16.03.2023

Стрембицька Л.А.

9 клас

Українська література

Тема. Т.Шевченко. «Наймичка». Еволюція жіночого образу. Реалістично-побутовий тип утілення теми жіночої долі.

Мета: дослідити еволюцію жіночого образу у творчості Т. Шевченка, розкрити трагедію життя жінки з соціальних низів (на прикладі поеми «Наймичка»); розвивати комунікативно-літературні компетенції учнів; удосконалювати навички вдумливої роботи з текстом твору, розвивати логічне мислення учнів, пам’ять, увагу, спостережливість, формувати кругозір, світоглядну позицію, виховувати почуття відповідальності, добрі якості людини, співчувати чужому горю, прищеплювати любов до матері, повагу до жінки, коханої.

- Коли було написано поему «Катерина» (1838 року в Петербурзі). Цей рік був знаковим у долі Шевченка . Чому? (Викуп з кріпацтва)

- Свою «Катерину» Тарас Григорович з великою вдячністю присвятив Василю Жуковському. Чому?

- Назвіть романтичні ознаки в поемі «Катерина»

- Над чим змушує Т. Шевченко замислитися вас, читачів, після прочитання поеми «Катерина».

- Чим подібні образи двох героїнь : Катерини та Ганни?(обидві мали позашлюбних дітей)

Шевченко вперше в літературі розробляє сюжет про покритку.

- Яким було ставлення тогочасного суспільства до покриток?

Тарас Шевченко все життя низько схиляв голову перед українською жінкою. Біль і гнів за скалічені жіночі долі виливався в пекучі рядки звинувачень, трепетні слова любові, гіркі сльози співчуття. Усьому світові він прагнув розповісти про страждання, яких, здається, не здатна витримати тендітна жіноча душа. Божевільні від горя, блукали попідтинню українські красуні, тяглися до неба тужливими тополями, сивими совами вили над загубленими долями.

Зображенню трагічної долі жінки Т. Шевченко присвятив багато своїх творів. Поет створив цілий ряд многостраждальних жіночих образів - дівчини, матері, жінки, покритки. Вибір цієї теми Шевченком пояснюється тим, що у закріпаченому селі саме жінка була найбільш пригнобленою і скривдженою.

Сьогодні на уроці спробуємо осмислити трагічну долю жінки-матері у кріпацькому суспільстві на прикладі образу Ганни з поеми «Наймичка», дослідити еволюцію жіночого образу у творчості Кобзаря. Саме цей твір називають «невмирущим гімном материнській любові». На відміну від поеми «Катерина», «Наймичку» Тарас Шевченко пише в реалістичному ключі, повернувшись із України і трагічно прозрівши.

З героїнями поем вас розділяє понад півтора століття. Чи зможете ви, люди третього тисячоліття, зрозуміти трагедію цих образів? У чому вона на ваш погляд? Чи зможемо ми розібратися що таке гріх і спокута? Про це сьогодні й говоритимемо.

Жіночіобрази в поемах «Катерина» та «Наймичка» втіленопо-різному: романтично- у поемі «Катерина», реалістично-побутово –у «Наймичці».

* Чому поема називається «Наймичка», а не «Мати» чи «Ганна»?
* Чому, на вашу думку, Ганна прийшла на хутір лише через рік*?(Материнське серце перемогло серце гордої багачки –мати повертається до сина.)*
* Що творилося в її душі протягом цього часу?
* Чим пояснити поведінку наймички: удень піклується про дитину, а ввечері плаче?
* Чому наприкінці життя вона стає такою богомольною*?(Мотив самозбереження покритки шляхом прощі та служіння, як спокути перед сином та людьми; вважає себе винною, грішною;, замолює гріхи.)*
* Чим пояснити відмову Ганни бути на весіллі Марка за матінку*?( Осуджує себе за гріх і вважає, що немає права бути матір’ю.)*
* Було багато моментів, коли Ганна, здавалося б, могла сказати синові правду. Чому вона цього не робить*?( Щоб не дізналися, що Марко – позашлюбна дитина.)*

- Про що свідчить такий факт, що Ганна підкидає дитину багатим господарям?

- У яких умовах ріс Марко?

- Як характеризують Ганну рядки?

Я була багата…

Не лай мене; молитимусь,

Із самого неба

Долю виплачу сльозами

І пошлю до тебе.

- Що ми дізнаємося із прологу про долю Ганни?

- Чим викликане велике бажання Трохима і Насті мати спадкоємця?

- Про що свідчить така деталь:

Дитина сповита —

Та й не туго, й новенькою

Свитиною вкрита;

Бо то мати сповивала —

І літом укрила

Останньою свитиною!..

- Як потрапила Ганна до самотнього подружжя?

• Зачитати й прокоментувати, як наймичка доглядала дитину.

• Зачитати в особах рядки поеми, у яких Ганна зізнається Маркові, хто вона (від слів «Іде Марко, не журиться…»).

• Що можна сказати про внутрішній стан героїні:

А коли дитини

Так і пада, ніби мати…

А… щовечір небога свою долю проклинає,

Тяжко-важко плаче…

- Чому Ганна так довго мовчала і зважилась сказати правду лише перед смертю?

- Чи є цей твір актуальним і сьогодні? Думку обгрунтуйте.

**Паспорт твору**

**Жанр:**ліро-епічна, соціально-побутова поема.(з ознакамиреалізму)

**Тема**: зображення важкої долі жінки-кріпачки, яка вимушена була все своє життя страждати й приховувати своє материнство.

**Ідея**: засудження тогочасних умов, у яких жінка відчувала себе соціально незахищеною; висловлення співчуття стражданням героїні.

**Герої**:Ганна,Трохим,Настя, Марко, Катерина, іх діти.

***6.Установити відповідність***

**Композиція** Перше знайомство з Ганною,

**Зав’язка: Журба Насті з Трохимом**

**Розвиток дії: Підкинуте кимось немовля та поява наймички.**

**Кульмінація:Перед смертю Ганна відкриває синові Маркові сокровенну таємницю свого життя**

**Розв’язка:.Зомлів Марко….**

Ганна теж согрішила. Недарма Шевченко не дає нам історії її гріхопадіння, бо вона типова, така ж, як у Катерини. Але вона знаходить інший шлях до Бога, шлях жертовності і спокути.

У поемі «Наймичка» жінка-мати домінує над зрадженою жінкою. Тому всі думки Ганни про сина, його щасливу долю. І жодного разу не згадує сердешна за свого судженого, бо сенс її життя — син. Т. Г. Шевченко в поемі Катерина» втілює романтичний образ жіночої долі, а в поемі «Наймичка» — реалістично-побутовий тип жіночої долі.

**Домашнє завдання**

Напишіть твір-мініатюру (7-10 речень) на тему: «Над чим змусила мене замислитися поема Т. Шевченка «Наймичка» або поема «Катерина»?»